



**HIT THE FLOOR**

**CLASSIFICATION HIT THE FLOOR 2022**

# CLASSIFICATION 2022



Hit The Floor détient son propre système de classification qui lui est unique.

Pour toute question concernant la classification de vos routines, veuillez communiquer avec nous au [info@hitthefloor.ca](mailto:info@hitthefloor.ca)

## Types de routine

<b>SOLO</b>	1 danseur
<b>DUO/TRIO</b>	2 à 3 danseurs
<b>SMALL GROUP</b>	4 à 9 danseurs
<b>LARGE GROUP</b>	10 à 15 danseurs
<b>PRODUCTION</b>	16 danseurs et plus

Le type de routine sera déterminé selon le nombre de danseurs inscrits.

## Niveaux

Niveaux	Années d'entraînement / par division	Heure d'entraînement par semaine / par division
<b>NOVICE</b>	1 à 2 ans	Moins de 2h
<b>PRE-COMPETITIVE</b>	2 à 4 ans	2h à 4h
<b>COMPETITIVE</b>	3 à 5 ans	4h et plus
<b>ELITE</b>	6 ans et plus	-

Prendre note que le nombre d'années d'entraînement prévaut sur le nombre d'heures par semaine.

**Solo** : L'âge maximum pour un soliste novice est 15 ans.

**Duo/Trio** : Si les danseurs n'ont pas le même niveau, le niveau le plus élevé doit être celui utilisé pour classer la routine.

**Groupes et Production** : Un minimum de 75% de danseurs de mêmes niveaux est requis. Si plus de 25% des danseurs sont plus expérimentés, la routine devra être classée dans le niveau supérieur.

**Elite** : Une routine Elite doit avoir une moyenne d'âge de 13 ans ou plus.

Si un professeur d'une routine de niveau **Competitive** ou **Elite** et/ou danseur professionnel est inscrit à la compétition, la routine doit être dans une des catégories suivantes :

- Pour les Solos/Duos et Trios, la routine doit être dans la catégorie **Elite**.
- Pour les Groupes et Productions, la routine doit être dans une des catégories suivantes :
  - **Competitive**: si 75% du groupe possède moins de 6 années d'entraînement.
  - **Elite** : si 75% du groupe possède 6 années et plus d'entraînement.



# Catégories d'âge

<b>MINI</b>	8 ans et moins
<b>JUNIOR</b>	9 à 12 ans
<b>INTERMEDIATE</b>	13 à 15 ans
<b>SENIOR</b>	16 à 19 ans
<b>SENIOR +</b>	20 à 29 ans
<b>ADULT</b>	30 ans et plus

La catégorie d'âge sera déterminée selon la moyenne d'âge des danseurs au 1er janvier 2022.

Il est important de valider la date de naissance de chaque participant avant l'inscription.

Chaque catégorie d'âge est déterminée automatiquement lors de l'inscription en fonction de la moyenne des âges des membres de la routine. Prendre note que la moyenne sera arrondie à la décimale. (ex : 12,4 = moyenne de 12 ans et 12,5 = moyenne de 13 ans).

Les catégories d'âge et de groupe peuvent être combinées selon le nombre d'entrées dans la compétition.

La catégorie ADULT n'est pas éligible aux bourses en argent.

# Styles

Deux panels de juges seront constitués de juges spécialisés dans leur propre division.

DIVISION 1	
<b>Choreo</b>	<p>La routine démontre une forte influence commerciale incluant des mouvements qui font allusion à du hip-hop chorégraphique. La routine est influencée par plusieurs styles de danse différents, mais est principalement basée sur la propre interprétation du chorégraphe en fonction de la musique.</p> <p>Une routine présentant une fusion de styles des Divisions 1 et 2 doit être présentée dans le style Choreo.</p> <p>*Nombre illimité d'acrobatie</p>
<b>Foundation</b>	<p>La routine démontre une expertise précise et prédominante dans l'un ou plusieurs des styles suivants et intègre les mouvements précis de sa spécialisation :</p> <p>Popping // Waacking // Locking // Voguing // House // Krump // Breaking // Footwork // Litefeet // Memphis Jookin // Hustle // Dancehall // Afro // Stepping // Gumboot.</p> <p>*Nombre illimité d'acrobatie</p>

## DIVISION 2

<b>Ballet/Pointe</b>	<p>La routine présente des techniques de ballet ou de pointe en incorporant des mouvements et pas classiques. Ce style est caractérisé par la grâce et la précision des mouvements.</p> <p><i>* Aucune acrobatie permise</i></p>
<b>Jazz</b>	<p>La routine contient des techniques et mouvements de Jazz (extensions, battements, tours, etc.). Ce style est caractérisé par l'énergie, le rythme et la dynamique.</p> <p><i>*Maximum de 3 acrobaties</i></p>
<b>Contemporain</b>	<p>La routine contient des mouvements et des techniques modernes en intégrant le contrôle, l'équilibre et les extensions. Ce style est caractérisé par des passages au sol, des contractions et des mouvements abstraits.</p> <p><i>*Maximum de 3 acrobaties</i></p>
<b>Lyrique</b>	<p>La routine contient une combinaison des techniques de Jazz et de Ballet. Ce style est caractérisé par l'accent mis sur l'émotion et sur les éléments qui racontent une histoire, en portant une attention particulière aux paroles de la chanson.</p> <p><i>*Maximum 3 acrobaties</i></p>
<b>Tap</b>	<p>La routine contient des jeux de pieds dynamiques et percutants qui permettent d'accentuer des passages rythmiques précis. Les sons pré-enregistrés ne sont pas permis. Les souliers de Tap sont obligatoires.</p> <p><i>*Maximum 3 acrobaties</i></p>
<b>Acro</b>	<p>La routine contient une combinaison de danse et d'acrobaties, qui inclut des mouvements de contrôle, de gymnastique, de flexibilité et de contorsion. Ce style est caractérisé par l'équilibre, la force et/ou la flexibilité.</p> <p><i>*Minimum 5 acrobaties</i></p>
<b>Open</b>	<p>La routine présente un style qui n'est pas mentionné dans les styles ci-haut ou qui représente une fusion de plusieurs styles de la Division 2.</p> <p><i>*Maximum 3 acrobaties</i></p>
<p><i>* Une routine présentant une fusion de styles des Divisions 1 et 2 doit être classée dans le style Choreo de la Division 1.</i></p>	

# Acrobaties

**Acrobatie** : Tout mouvement en rotation de 360° dans lequel un danseur a les pieds au-dessus de la tête.

Est considérée comme **1 acrobatie** :

- > Enchaînement tumbling
- > Canon de plusieurs acrobaties exécutées par différents danseurs, un après l'autre
- > Une même acrobatie effectuée par plusieurs danseurs en même temps

Sont considérées comme **plusieurs acrobaties** :

- > Une même acrobatie exécutée à des moments différents dans la chorégraphie

Acrobatie considérée comme une **exception** (ne sera pas comptabilisée) :

- > Roulade avant ou arrière (Front & Back roll)
- > Roulade sur l'épaule (Shoulder roll)
- > Porté (Partnering lift)
- > Roue (Cartwheel)

## Nombre d'acrobaties permises par style

**Jazz, Lyrique, Contemporain, Open, Tap** | Maximum 3 acrobaties

**Ballet/Pointe** | Aucune acrobatie permise

**Choreo, Foundation, Acro** | Nombre illimité d'acrobaties

Dans une routine Jazz, Lyrique, Contemporain, Tap ou Open, toute acrobatie supplémentaire occasionnera une déduction de 3 points sur le résultat final, par occurrence.

# Informations importantes

Après le 15 janvier 2022, tout changement dans le dossier d'inscription causant une modification de classification d'une routine entraînera des frais de 25\$ par routine (par occurrence).

Dès le début des compétitions, toute routine qui n'est pas classée dans la bonne catégorie (style, niveau, âge ou type de routine) verra son pointage comparé, à l'interne, à ceux de la catégorie adéquate. La routine ne pourra pas être sélectionnée comme Hit of the Day et ne sera pas mentionnée lors de la remise de prix. Les danseurs recevront toutefois les notes et commentaires des juges et pourront être admissibles aux bourses Overall. Les médailles/trophées/rubans pourront être réclamés à la table des directeurs. Cela n'affectera pas le classement original.

