



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Hit The Floor Lévis 2019
Le talent québécois mis à l'honneur!

Lévis, le 2 mai 2019 – Pour sa 9^e présentation, l'événement de danse de classe mondiale Hit The Floor accueillera un nombre record de participants **du 15 au 20 mai prochains, au Centre de congrès et d'expositions de Lévis**, avec l'ajout d'une demi-journée à sa programmation. Plus de 25 000 passionnés de la danse sont attendus, soit 21 000 spectateurs et 4 000 danseurs de tous âges. Ces derniers, en provenance d'une centaine d'écoles de danse de partout au pays, se disputeront les honneurs durant les six jours de la compétition. En plus de son important volet compétitif, l'événement présentera le tant attendu Showcase All-Stars, mettant en vedette plusieurs noms de la scène québécoise. Nouveauté cette année, l'organisation ouvrira aux visiteurs le parc Hit The Floor, qui saura certainement divertir le grand public avec plusieurs espaces aménagés spécialement pour celui-ci!

Le Showcase All-Stars : une vitrine pour les danseurs favoris des Québécois

Plusieurs danseurs chouchous des Québécois, que le grand public a eu l'occasion de voir évoluer à travers différentes émissions de danse telles que *Révolution*, se relayeront sur la scène du Showcase All-Stars, un spectacle de danse de haut calibre présenté le dimanche 19 mai dès 21 h. Ce sera notamment l'occasion de voir performer sur scène [Team White](#), [C4](#) et [MARVL](#), et de se laisser prendre par un tout nouveau numéro du duo légendaire [Yoherlandy et Rahmane](#)! Les ambassadeurs Hit The Floor que sont Katerine Leblanc, Rahmane Belkebiche, Raphaël Gagnon et Raphaëlle Sealhunter donneront également une performance de groupe lors de cette soirée, en plus d'être présents tout au long de l'événement pour rencontrer le public.

En tête d'affiche : [The Lab](#), la troupe gagnante de la saison 2 de la célèbre émission *World of Dance* diffusée sur NBC. Ce groupe composé de 20 jeunes en provenance de Los Angeles en mettra plein la vue aux spectateurs avec une première mondiale créée spécialement pour leur venue en sol québécois! C'est d'ailleurs cette troupe qui a inspiré la nouvelle thématique du Showcase All-Stars de Lévis, soit celle du « Laboratoire Hit The Floor ». Le Laboratoire Hit The Floor constitue une véritable ruche dans laquelle les artistes ont été invités à créer, à partager avec le public, à expérimenter, à manifester leur curiosité et à réaliser leurs désirs créatifs. Les chorégraphies présentées seront originales et riches en émotions, et feront vivre une expérience hors du commun aux spectateurs.

Les 1531 billets disponibles pour assister au Showcase All-Stars, l'une des plus importantes productions de spectacle de danse au monde, se sont envolés en moins d'une heure lors de la vente en ligne du 23 avril dernier. Cette année, pour la première fois, une diffusion Web du spectacle sera également disponible en ligne, au coût de 25 \$, pour tous les amateurs de danse qui ne peuvent être présents sur place.

« Nous sommes particulièrement fiers de présenter une distribution majoritairement québécoise pour notre Showcase All-Stars de Lévis. Ce qui nous a toujours tenu à cœur avant tout, c'est de contribuer au développement

et à la promotion des artistes de chez nous. Cela permet également aux gens du grand public d'admirer de près, et pas à la télévision, de nouvelles performances exclusives de leurs danseurs préférés », dit Nicolas Bégin, fondateur et directeur de Hit The Floor.

Un panel de juges de haut calibre

Les quelque 1 236 numéros de danse présentés tout au long de la compétition seront évalués par un panel de six juges des plus crédibles possédant une expertise accrue dans les multiples styles de danse qui seront exhibés. Le jury remettra plus de 30 000 \$ en prix et bourses. Le célèbre danseur québécois Nico Archambault, grand gagnant de la première saison de l'émission *So You Think You Can Dance Canada*, vedette de la comédie musicale *Saturday Night Fever* et juge à l'émission *Les dieux de la danse*, rejoindra le panel de juges techniques. À ses côtés, les danseuses américaines Alison Stroming et Simrin Player, dont on a pu voir respectivement les prestations auprès d'Aretha Franklin et de Justin Bieber, jugeront également les performances de danse technique. Quant au panel de juges hip-hop, il sera composé du Dea Nguyen, de l'Américain Kolanie Marks et du Québécois Handy Yacinte, mieux connu sous le nom de Monsta Pop. Trois danseurs reconnus mondialement dans l'industrie de la danse.

Un événement d'envergure contribuant au rayonnement de la région

Hit The Floor ne cesse de croître année après année et génère annuellement des retombées s'élevant à plus de 5 millions de dollars pour la région. Au-delà de l'aspect économique, l'événement contribue fortement au rayonnement de la ville de Lévis et la positionne comme une destination incontournable de la danse au Canada. Plus de 65 % des visiteurs de Hit The Floor proviennent de l'extérieur de la région et profitent de leur séjour pour explorer les nombreux attraits que la région a à offrir. Tout au long de l'événement, la ville de Lévis, ses nombreux complexes hôteliers et ses multiples établissements de restauration sont complètement mobilisés par la fièvre de Hit The Floor!

« Je suis très fier de la présence à Lévis de l'événement le plus important de l'année en termes de retombées économiques! Hit The Floor a rapidement acquis une réputation hors pair et a été propulsé en classe mondiale grâce à la qualité de son organisation, au dynamisme de l'équipe et à l'ambiance unique qui y règne. Je tiens à féliciter tout spécialement le Lévisien Nicolas Bégin, directeur et fondateur de Hit The Floor, pour son parcours exceptionnel et son apport au secteur événementiel, lesquels lui ont d'ailleurs valu la médaille de Citoyenneté d'honneur de Lévis l'an dernier », a déclaré le maire de Lévis, M. Gilles Lehouillier.

À propos de Hit The Floor

Créé en 2010 par le danseur et entrepreneur Nicolas Bégin, dont nous avons vu les performances à *So You Think You Can Dance Canada* et à *America's Best Dance Crew*, Hit The Floor s'est épanoui au fil des années et se positionne désormais comme un événement de danse de classe mondiale. En plus du Showcase All-Stars, spectacle unique mettant en vedette les meilleurs danseurs de l'industrie, l'événement présente l'une des plus importantes compétitions de danse multi-styles au monde, en rassemblant annuellement plus de 45 000 passionnés de cette discipline. La tournée, qui dure 14 jours en tout, se déplace dans trois villes canadiennes et offre une programmation unique. Contribuer au développement de la communauté de la danse à l'échelle mondiale est la mission que s'est donnée Hit The Floor.

Billets en vente sur place :

Laissez-passer : 30 \$ (accès aux six jours de l'événement)

Laissez-passer journalier : 15 \$

(12 ans et moins : gratuit)



– 30 –

Source :

Hit The Floor

Pour information et entrevue :

Isabelle Boucher

pointcomm

T : 418 529-8270

C : 418 953-0494

iboucher@pointcomm.net

pointcomm