



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Un bilan parfait pour l'événement de danse de classe mondiale!

Lévis, le 21 mai 2018 – L'ambiance était à son comble durant les cinq jours de programmation de Hit The Floor Lévis ! L'événement qui s'est tenu du 17 au 21 mai au Centre de congrès et d'expositions de Lévis a clôturé à la perfection la tournée canadienne 2018. Un record de participation tant du côté des danseurs que du public général avec un rassemblement unique de plus de 20 000 amateurs de danse de tous âges !

L'événement a accueilli sept pays pour sa 8^e représentation : La Taiwan, la France, la Norvège, le Canada, la Corée du Sud, les États-Unis et les Philippines étaient présents lors de l'événement grâce à l'implication d'artistes de l'industrie de la danse ainsi que de participants de partout à travers le monde !

DES JUGES D'EXPÉRIENCE APPRÉCIÉS PAR TOUS

La crédibilité, l'écoute et le souci du détail des six juges furent plus qu'apprécié par les participants de cette 8^e représentation de Hit The Floor Lévis. La nouvelle structure du panel de juges mise en place cette année par l'organisation divisait les juges en deux groupes distincts, ce qui a permis d'offrir une évaluation juste et équitable aux danseurs de la compétition puisque chaque juge a évalué les routines liées à son champ d'expertise, une bonification de l'événement souligné par la grande majorité des participants !

Les artistes de renommée internationale, Geneviève Dorion-Coupal, Cora Kozaris, Alex Wong, Arnel Calvario, Jun Quemado, ainsi que Monsta Pop furent plus qu'impressionnés par le talent des danseurs québécois et canadiens ! Trois danseuses se sont particulièrement démarquées durant les cinq jours de compétitions, dont deux danseuses âgées de plus de 18 ans, la chorégraphe Katerine Leblanc et la soliste Laura Perron ainsi que la jeune danseuse Cindy Mateus âgée de 17 ans, les trois s'étant mérité de prestigieuses bourses du Broadway Dance Center.

UN SPECTACLE DE CLASSE MONDIALE

Hit The Floor a présenté sans aucun doute **l'un des plus impressionnants spectacles de danse au monde** ce dimanche incluant une première mondiale de la troupe *immaBEAST* de Los Angeles ! Les artistes en provenance des quatre coins de la planète ont eu droit à un accueil enflammé de la part de la foule lors de leur performance sur la scène du Showcase All-Stars ! La production a mis en valeur les meilleurs talents de l'industrie et a fait rayonner la scène artistique et la discipline de la danse à son plein potentiel !

Parmi les 1065 routines présentées lors des compétitions, onze numéros coups de cœur ont été sélectionnés par les juges, incluant notamment les champions défendant de Lévis, la troupe *KRANKYD*, ainsi que les champions de l'édition 2018 de Toronto, la troupe *TRIGGERZ*. Pour l'édition 2018 de Lévis, c'est la troupe lévisienne *The Young Cast* du District.Mao, également champions de l'édition 2018 de Gatineau, qui a remporté les honneurs et qui se s'est méritée la bourse tant attendue de 10 000\$ offerte par la Ville de Lévis, partenaire officiel de l'événement. La troupe *Chorus* des Studios QMDAssociation à Québec ainsi que la troupe *Seem So Far* du Studio de danse Shake à Saint-Sauveur sont reparties respectivement avec les honneurs de la 2^e et 3^e place en plus d'un prix d'une valeur de plus de 2 000\$.

UN WORKSHOP INSPIRANT POUR LES AMOUREUX DE LA DANSE

Deux danseurs se sont particulièrement démarqués lors de l'atelier de formation enseigné par les membres de la très populaire troupe *immaBEAST*, samedi le 19 mai. Parmi près de 250 participants au *Workshop Hit The Floor*, Riddjy Luzincourt et Brandon Lising ont sorti du lot grâce à leur technique impressionnante et leur passion indéniable ! Ils se sont d'ailleurs mérité une bourse pour parfaire leur formation au Broadway Dance Center à New York.

DU TALENT À REVENDRE AUX AUDITIONS HIT THE FLOOR

À l'occasion du nouveau *Programme Ambassadeurs* mis sur pieds en 2017, près de 150 danseurs se sont déplacés pour participer aux auditions, s'étant tenus le dimanche 20 mai, afin de se tailler une place parmi les 4 nouveaux ambassadeurs Hit The Floor pour la saison 2019. L'objectif de ce programme consiste à faire rayonner les danseurs, d'aider au développement de leur carrière et de leur offrir une vitrine supplémentaire à l'échelle régionale, nationale et mondiale. Parmi tous les danseurs, douze finalistes se sont démarqués par leur talent, leur créativité et leur unicité. Les nouveaux ambassadeurs seront annoncés au mois de juin.

DES PERFORMANCES UNIQUES ET TOUCHANTES

La 8^e représentation de l'événement a été marquée par des prestations mémorables qui ont donné des frissons à tous les spectateurs ! Plusieurs catégories de troupes adultes composées de mamans et de papas ont pris d'assaut la scène du Centre de congrès et ont démontré que même à 60 ans, ils savent encore comme bouger ! D'autre part, une routine a particulièrement touché le public, soit le numéro présenté par la *Troupe des amis d'Elliot* de l'école Kdanse. Ces danseurs présentant une déficience intellectuelle sont montés sur la scène comme de vrais champions et ont fait fondre le cœur de tous ! Un des moments les plus touchants de l'histoire de Hit The Floor !

À PROPOS DE HIT THE FLOOR

Créé par le danseur et entrepreneur Nicolas Bégin, Hit The Floor est l'événement de référence au Québec et au Canada en matière de compétition de danse multistyle. La mission de l'événement : contribuer au développement de la communauté de la danse à l'échelle mondiale. Depuis sa création en 2011, Hit The Floor a collaboré avec plus de 12 pays grâce à la participation d'artistes de renommée internationale et à l'implication des danseurs de la compétition. Hit The Floor a également accueilli **plus de 166 000 spectateurs** et de **38 500 danseurs** en provenance de **1 063 écoles de danse**, qui ont présenté **près de 10 315 routines** lors des compétitions.

Hit The Floor se positionne avec fierté comme un événement de classe mondiale suivi par des dizaines de milliers de fidèles partout sur la planète : **610 000 abonnés à la page Facebook**, **135 000 abonnés au fil Instagram** et **25 millions de vues sur sa chaîne YouTube**.

| hitthefloor.ca | [Facebook](#) | [YouTube](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) |



-30-

Source :

Hit The Floor

Pour information et entrevue :

Isabelle Boucher

pointcomm

T : 418 529-8270

C : 418 953-0494

iboucher@pointcomm.net

pointcomm