



**COMMUNIQUÉ**  
*Pour diffusion immédiate*

## **Les meilleurs danseurs du Canada se préparent pour Hit The Floor! Un événement de danse de classe mondiale, du 27 au 29 avril à Toronto**

*Un événement de trois jours célèbre la Journée Internationale de la danse, le 29 avril*

*- Les billets pour le Showcase All-Stars seront en vente en ligne le 3 avril -*

**Toronto, le 27 mars 2018** - **Hit The Floor**, l'une des plus importantes compétitions de danse multi-styles au monde, revient à Toronto pour une deuxième édition du 27 au 29 avril 2018, qui attirera 8 000 spectateurs et mettra en vedette 1 500 danseurs en provenance de plus de 45 écoles de danse de partout au Canada, ainsi que *Flamers*, une école de danse internationale de Nairobi, au Kenya. L'événement de Toronto fait partie d'une tournée de trois villes qui comprend Gatineau (15-18 mars) et Lévis (17-21 mai). Hit The Floor touche des millions de personnes à travers le monde chaque année à travers ses événements culturels et artistiques ainsi que sa plateforme numérique de grande envergure. En plus des compétitions, l'événement offrira aux danseurs et aux visiteurs un marché public varié mettant de l'avant des exposants locaux, un spectacle à couper le souffle et plusieurs ateliers de formation.

Les danseurs participant aux compétitions auront la chance de repartir avec plusieurs prix totalisant près de 50 000 \$ pour la tournée canadienne, incluant des bourses de formation prestigieuses au *Broadway Dance Center* de New York. Les routines seront jugées par des danseurs et chorégraphes accomplis et reconnus dans l'industrie de la danse. Les laissez-passer pour assister à l'événement seront disponibles sur place, à compter du samedi 28 avril, au coût de 15 \$ pour accéder à deux jours complets de compétitions.

### **LE SHOWCASE ALL-STARS : L'ULTIME SPECTACLE**

Présenté le samedi 28 avril à 21 h, la première partie de l'unique *Showcase All-Stars* présentera les huit meilleures performances de la compétition sélectionnées par les juges qui auront une dernière chance de performer sur scène. Les grands gagnants se mériteront un prix en argent de 1 000 \$, tandis que la deuxième et troisième place repartira respectivement avec des prix en argent de 500 \$ et de 250 \$. Un prix spécial de 1 500 \$ en bourse de formation sera également octroyé par le *Broadway Dance Center* de New York.

La deuxième partie du *Showcase All-Stars* présentera des performances époustouflantes présentées par des artistes professionnels de partout à travers le monde. Des icônes de la danse telle que **Diana Pombo**, **Luka Milacic-Perusina** et **Jenalyn Saraza-Pacheco** s'étant démarqués notamment à l'émission télévisée américaine *World of Dance* sur les ondes de NBC feront partie du spectacle.

Les billets pour le *Showcase All-Stars* seront en vente le mardi 3 avril à [www.hitthefloor.ca](http://www.hitthefloor.ca), au coût de 35\$.

### **PANEL DE JUGES**

Un jury impressionnant composé de quatre juges professionnels évaluera les nombreuses routines tous styles confondus. **Taylor Sieve** jugera les routines techniques et son expertise en danse transparaîtra dans ses commentaires: elle a participé à l'émission américaine *So You Think You Can Dance* (14<sup>e</sup> saison) et elle fait partie de la compagnie de Travis Wall, *Shaping Sound*. Elle a d'ailleurs remporté plusieurs honneurs, dont le prix *Senior Female Best Dancer* au *Dance Awards* à Las Vegas en 2016.

En ce qui a trait à la danse urbaine, **Melissa Charlot**, une danseuse et chorégraphe originaire de Montréal qui a tout quitté pour poursuivre sa carrière à Los Angeles, sera la juge spécialisée en hip-hop pour les deux jours de compétition. Elle s'est démarquée avec ses participations et chorégraphies au *Monsters of Hip Hop A-List*, au *Broadway Dance Center* et au *Motivating Excellence*.

Deux juges considérés comme versatiles seront également sur le panel de juges afin d'apporter leur expertise dans plusieurs styles de danse. **Lex Ishimoto**, danseur international accompli, se joindra au panel. Gagnant de la populaire émission *So You Think You Can Dance* (14<sup>e</sup> saison) et danseur pour la tournée de *Billy Elliot The Musical*, *The Pulse On Tour* ainsi que *Elite Protege alumni*, offrira ses connaissances et expériences en danse technique et en danse urbaine aux danseurs canadiens.

**Janick Arseneau**, une danseuse du Nouveau-Brunswick qui danse pour les plus grandes stars telles que Jennifer Lopez, complètera le panel de juges et agira à titre de juge versatile. Elle a également participé à des émissions de télévision telles que *America's Best Dance Crew* et *So You Think You Can Dance Canada*.

## À PROPOS DE HIT THE FLOOR

Créé par le danseur et entrepreneur Nicolas Bégin, Hit The Floor est l'événement de référence au Québec et au Canada en matière de compétition de danse multistyles. La mission de l'événement : contribuer au développement de la communauté de la danse à l'échelle mondiale. Depuis sa création en 2011, Hit The Floor a collaboré avec plus de 10 pays grâce à la participation d'artistes de renommée internationale et à l'implication des danseurs de la compétition.

Hit The Floor a également accueilli **plus de 138 000 spectateurs** et de **33 000 danseurs** en provenance de **928 écoles de danse**, qui ont présenté **près 9 000 routines** lors des compétitions. Hit The Floor se positionne avec fierté comme un événement de classe mondiale suivi par des dizaines de milliers de fidèles partout sur la planète : **575 000 abonnés à la page Facebook**, **126 000 abonnés au fil Instagram** et **17,5 millions de vues sur sa chaîne YouTube**.

Un événement pour toute la famille!

| [hitthefloor.ca](http://hitthefloor.ca) | [Facebook](#) | [YouTube](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) |



-30-

### Source:

Hit The Floor

### Pour information et entrevue :

Julie Schmidt

Holmes PR

T: 416-628-5603

[jschmidt@holmespr.com](mailto:jschmidt@holmespr.com)

Andrea McLoughlin

Holmes PR

T : 416.628.5609

[amcloughlin@holmespr.com](mailto:amcloughlin@holmespr.com)