



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

TRIGGERZ de l'école de danse Louise Lapierre Danse, couronnés grands champions de Hit The Floor Toronto

- La deuxième édition de Toronto a célébré la Journée Internationale de la danse avec une fin de semaine toute en danse des plus mémorables, 27-29 Avril -

Toronto, le 30 avril 2018 - Hit The Floor, Hier soir marquait la clôture de l'édition 2018 de Hit The Floor Toronto. La deuxième édition fut un réel succès grâce à la participation de près de 1 500 danseurs en provenance de partout à travers le Canada. Un week-end mémorable pour plus de 8 000 visiteurs!

La troupe *TRIGGERZ* de l'école de danse *Louise Lapierre Danse* s'est démarquée parmi toutes les routines présentées lors des compétitions en remportant la première place du Showcase All-Stars, les couronnant ainsi grands champions de l'édition 2018 de Hit The Floor Toronto. Pour leur part, la troupe *D-21* du *Studio District 21* ainsi que la troupe *1 cœur 5 souffles* du studio *Élédanse* se sont respectivement classés en 2^e et 3^e position lors du Showcase All-Stars.

« Hit The Floor est un produit unique qui a été introduit dans le marché ontarien l'an dernier et nous sommes extrêmement fiers de son impact dans communauté de la danse à Toronto. La deuxième édition de Hit The Floor Toronto fut un succès énorme et nous sommes très reconnaissants du soutien de toutes les écoles de danse qui ont placé leur confiance entre les mains de notre organisation et de notre événement », a mentionné Nicolas Bégin, fondateur et directeur de l'événement.

UNE PROGRAMMATION UNIQUE POUR LES DANSEURS CANADIENS

Deux ateliers de formation, le premier atelier de contemporain enseigné par Lex Ishimoto (*So You Think You Can Dance* Saison 14) et le deuxième atelier de danse urbaine enseigné par Mel Charlot (*Monster of Hip Hop A List*), ont battu des records de participation au *Millennium Dance Complex Toronto* avec plus de 120 danseurs participants pour chacun des ateliers.

Les performances des juges internationaux, Lex Ishimoto, Taylor Sieve (*So You Think You Can Dance* Finalist) et Mel Charlot, ainsi que celles de Embodiment Collective, la troupe de danse contemporaine de Los Angeles et de la jeune Diana Pombo de Miami, ont coupé le souffle des spectateurs présents! Le Showcase All-Stars fut également un rassemblement extraordinaire de la communauté de la danse de Toronto. Des artistes locaux tels que l'incroyable duo de Luka Milacic-Perusina et Jenalyn Saraza-Pacheco, la troupe urbaine Gadfly ainsi que Millennium Faculty se sont déplacés au *John Bassett Theatre* afin de contribuer au succès de cette production.

Notez que Hit The Floor se déplacera dans la ville de Lévis, du 17 au 21 mai prochain. Tous les détails au hitthefloor.ca.

À PROPOS DE HIT THE FLOOR

Créé par le danseur et entrepreneur Nicolas Bégin, Hit The Floor est l'événement de référence au Québec et au Canada en matière de compétition de danse multistyles. La mission de l'événement : contribuer au développement de la communauté de la danse à l'échelle mondiale. Depuis sa création en 2011, Hit The Floor a collaboré avec plus de 10 pays grâce à la participation d'artistes de renommée internationale et à l'implication des danseurs de la compétition.

Hit The Floor a également accueilli **plus de 146 000 spectateurs** et de **34 500 danseurs** en provenance de **963 écoles de danse**, qui ont présenté **près de 9 253 routines** lors des compétitions. Hit The Floor se positionne avec fierté comme un événement de classe

mondiale suivi par des dizaines de milliers de fidèles partout sur la planète : **603 000 abonnés à la page Facebook, 130 000 abonnés au fil Instagram et 22 millions de vues sur sa chaîne YouTube.**

| hitthefloor.ca | [Facebook](#) | [YouTube](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) |



-30-

Source:

Hit The Floor

Pour information:

Julie Schmidt

Holmes PR

T: 416-628-5603

jschmidt@holmespr.com

Andrea McLoughlin

Holmes PR

T : 416.628.5609

amcloughlin@holmespr.com