



COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Un événement de danse de classe mondiale au centre-ville de Toronto

La tournée canadienne Hit The Floor débarque pour la première fois sur le territoire ontarien!

Toronto, le 25 avril 2017 – La fin de semaine du 28 au 30 avril marquera l'inauguration de la toute première édition torontoise de Hit The Floor, l'une des plus importantes compétitions de danse multistyle au monde. Les organisateurs comptent bien faire découvrir la saveur unique de leur événement aux quelques 8 000 visiteurs qui se rendront au Metro Toronto Convention Centre pour assister à des prestations de danse de calibre mondial.

Après sept années consécutives de croissance à Québec et à Gatineau, Hit The Floor poursuit sa tournée canadienne avec une première compétition en Ontario.

« Nous sommes très excités à l'idée que l'édition de Toronto voit enfin le jour. Nous avons travaillé fort au développement de ce projet dans la dernière année et nous sommes persuadés que Hit The Floor est un match parfait pour la Ville-Reine qui est reconnue comme une plaque tournante de la danse au Canada », a souligné Nicolas Bégin, directeur et fondateur de la compétition.

Hit The Floor Toronto permettra à plus de 1 200 danseurs provenant de partout au pays de se démarquer sur scène, tant en danse contemporaine, en ballet, en lyrique et en jazz, qu'en acro, en claquette, en théâtre musical et en hip-hop. En tout, plus de 300 prestations à couper le souffle seront présentées durant la fin de semaine.

Une quarantaine d'écoles de danse canadiennes se rassembleront à Toronto pour participer à la compétition dont 10 studios ontariens, soit *A New DAIE (Brampton)*, *Dancercise (Brampton)*, *DARK Dance (North York)*, *FOREAL Dance Company (Toronto)*, *Jade's Hip Hop Academy (Brampton)*, *Kreative In Dance Styles (Vaughan)*, *Origins (Waterloo)*, *Rockstars (Whitby)*, *St. Augustine (Brampton)* et *THE CLIQUE (North York)*.

LE SHOWCASE ALL-STARS FERA VIBRER LE THÉÂTRE JOHN BASSETT

Les danseurs qui auront offert les huit meilleures prestations lors de la compétition se mériteront une place de choix lors du Showcase All-Stars de Toronto présenté ce samedi, à compter de 20 h 30. Au programme, des danseurs contemporains tels que Tate McRae, Cora Kozaris et Caroline Torti. La danse hip-hop sera également mise à l'honneur avec des artistes comme Leon Blackwood, Mel Charlot et T.EENAGERS.

Le spectacle émerveillera certainement la foule grâce à la performance tant attendue de la formation de l'heure, Brotherhood, qui a remporté la première place au *VIBE XXII 2017* en plus de s'être mérité trois fois plutôt qu'une le titre de champions de la compétition *World of Dance*. Les 13 membres du groupe réservent au public une performance haute en couleurs pour marquer la première édition du Showcase All-Stars de Toronto.

PARTENAIRES DE LA TOURNÉE



La majorité des billets ont trouvé preneur lors de la vente en ligne annoncée le 4 avril dernier. Quelques billets sont encore disponibles à l'adresse hitthefloor.ca.

UN IMPRESSIONNANT PANEL DE JUGES

Les danseurs se produiront devant un imposant panel de juges composé de maîtres de la danse dans leur style respectif, dont les danseurs contemporains Edson Juarez et Jim Nowakowski qui se sont tous les deux démarqués à la populaire émission télévisée *So You Think You Can Dance USA*. Hit The Floor Toronto accueillera également deux nouveaux juges hip-hop sur son panel : Daniel Jerome du *World of Dance Tour* et Scott Forsyth, chorégraphe réputé de la troupe Brotherhood.

En plus de recevoir les commentaires constructifs de ces artistes reconnus mondialement, les danseurs auront l'opportunité de développer leur technique et leur esprit artistique en suivant deux ateliers de formation uniques. L'atelier de danse contemporaine sera enseigné par Edson Juarez et l'atelier hip-hop sera présidé par nul autre que Scott Forsyth, considéré comme l'un des chorégraphes les plus en demande dans le monde.

À PROPOS DE HIT THE FLOOR

Créée par le danseur et entrepreneur Nicolas Bégin, dont les prestations ont fait sensation à *America's Best Dance Crew* et à *So You Think You Can Dance Canada*, la compétition *Hit The Floor* a pris son envol dans la ville de Lévis en 2011 avec la mission de contribuer au développement de la communauté de la danse à l'échelle mondiale. L'événement s'est exporté à Gatineau en 2014 et y connaît un succès phénoménal. En 2017, la compétition aura lieu pour la toute première fois à Toronto.

Hit The Floor se positionne désormais avec fierté comme un événement de classe mondiale et les chiffres sont là pour le prouver : plus de 350 000 fidèles abonnés à la page Facebook, plus de 75 000 abonnés au fil Instagram et plus de 8 millions de vues sur la chaîne YouTube.

-30-

SOURCE :

Hit The Floor | hitthefloor.ca | [Facebook](#) | [YouTube](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#)

ACCREDITATIONS MÉDIAS, INFORMATION ET ENTREUVES :

Philippe Béliveau | philippe@fernandezcom.ca
T 418 704 1559 poste 225 | C 418 559-0580

Véronique Lalande | veronique@fernandezcom.ca
T 418 704 1559 poste 224

Sur place :

Isabelle Dutrisac | isabelle.dutrisac@hitthefloor.ca
C 418 928 5180

PARTENAIRES DE LA TOURNÉE

