



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Première édition de Hit The Floor Toronto

LA PLUS IMPORTANTE COMPÉTITION DE DANSE MULTISTYLE AU CANADA S'AMÈNE DANS LA VILLE REINE!

Toronto, le 26 avril 2016 – Après avoir connu un succès exceptionnel à Lévis et Gatineau-Ottawa, la plus importante compétition de danse multistyle au Canada poursuivra sa croissance vers la Ville de Toronto lors d'un événement haut en couleur qui aura lieu au Metro Convention Centre dans un an exactement, soit du 28 au 30 avril 2017.

« Il y a un gros bassin de danseurs en Ontario, ce qui crée une forte demande pour participer à nos compétitions. Nos deux événements étant bien remplis, il est tout naturel pour nous de se diriger vers Toronto. D'ailleurs, cette décision cadre parfaitement avec notre plan qui prévoit faire de *Hit The Floor* une organisation de classe mondiale d'ici cinq ans », a dévoilé Nicolas Bégin, fondateur et directeur de *Hit The Floor*, lui-même un danseur aguerri.

Véritable festival de la danse, *Hit The Floor* met en vedette des centaines de prestations de tout calibre présentées durant les trois jours de l'événement. Au programme, danse contemporaine, ballet, lyrique, jazz, tap et hip-hop. Les danseurs sont affiliés à des écoles de danse provenant d'un peu partout au Canada.

Des maîtres internationaux de la danse convergent aussi vers *Hit The Floor* en tant que juges et artistes invités. Natalli Reznik, qui a participé au tournage de plusieurs films hollywoodiens dont *Take The Lead*, Candace Brown, une instructrice et chorégraphe du prestigieux Broadway Dance Center, Hokuto Konishi, qui s'est démarqué à l'émission *America's Best Dance Crew* et qui a été chorégraphe du populaire groupe LMFAO, Kim Gingras, qui a participé au Beyoncé Tour ainsi qu'à l'émission *Dancing with the Stars*, et Jaja Vankova de la célèbre troupe I.Am.mE ont notamment participé aux éditions de Gatineau et Lévis dans le passé. Ceci sans oublier des groupes de calibre international tels que Quest Crew (champions saisons 3 et 8 de *America's Best Dance Crew*), I.Am.Me (champion saison 5 de *America's Best Dance Crew*), Dana Foglia Dance Company et Fanny Pak (participants à la saison 2 de *America's Best Dance Crew*).

Les inscriptions pour la compétition de Toronto débiteront dès juin.

RETOMBÉES TOURISTIQUES

Créé en 2011 par le danseur Nicolas Bégin, *Hit The Floor* a connu un succès exponentiel. La ville de Lévis vivra déjà au rythme d'une 6^e édition dans quelques jours, soit un peu plus d'un mois après la 3^e édition de Gatineau qui s'est déroulée à guichet fermé. En tout, les deux événements attirent annuellement environ 30 000 spectateurs et un peu plus de 5000 danseurs.

« En six ans à Lévis et trois ans à Gatineau, nous sommes parvenus à nous hisser au sommet des événements qui ont le plus de retombées touristiques au niveau de l'achalandage de chacune de ces deux

régions. Nous avons bon espoir de recréer cette frénésie à Toronto », a confié M. Bégin en précisant que la plupart des visiteurs de *Hit The Floor* proviennent de l'extérieur.

À PROPOS DE HIT THE FLOOR

Créée par le danseur Nicolas Bégin, dont les prestations ont fait sensation à *America's Best Dance Crew* et *So You Think You Can Dance Canada*, la compétition *Hit The Floor* a pris son envol dans la ville de Lévis en 2011 avec la mission de contribuer au développement de la danse au Canada, tous styles confondus. L'événement s'est exporté à Gatineau en 2014 et y connaît un succès monstre. La compétition de danse présentée à Toronto sera la première à voir le jour à l'extérieur du Québec.

-30-

SOURCE :

Hit The Floor | hitthefloor.ca | [Facebook](#) | [YouTube](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#)

ACCREDITATIONS MÉDIAS, INFORMATION ET ENTREVUES :

Karen Bennett | karen@deltamedia.ca
T 613 233-9191 ext. 1 | C 613 863-2274

Philippe Béliveau | philippe@fernandezcom.ca
T 418 704 1559 ext. 225 | C 418 559-0580