

CLASSIFICATION HTF

Hit The Floor détient son propre système de classification qui lui est unique.

N'hésitez pas à communiquer avec nous à info@hitthefloor.ca si vous avez besoin de précisions pour vous aider dans le classement de vos routines.

ÉTAPE 1 - DÉTERMINER LA CATÉGORIE	
SOLO	1 danseur
DUO/TRIO	2 à 3 danseurs
SMALL GROUP	4 à 9 danseurs
LARGE GROUP	10 à 15 danseurs
PRODUCTION	16 danseurs et +

ÉTAPE 2 - DÉTERMINER LE NIVEAU		
NIVEAU	ANNÉES D'ENTRAÎNEMENT PAR STYLE	NOMBRE D'HEURES / SEMAINE PAR STYLE
NOVICE	1 à 2 ans	Moins de 2h
PRE-COMPETITIVE	1 à 4 ans	2h à 4h
COMPETITIVE	1 à 6 ans	4h et plus
SEMI PRO	7 ans et plus	-

* Prendre note que le nombre d'années d'entraînement prévaut sur le nombre d'heures par semaine en cas d'exception.

Solo: L'âge maximum pour un soliste novice est 15 ans.

Duo / Trio: Si les danseurs n'ont pas le même niveau, le niveau du danseur le plus élevé est celui qui est utilisé pour classer la routine.

Groupes et Productions: Un minimum de 75% de danseurs de mêmes niveaux est requis. Si plus de 25% des danseurs sont plus expérimentés, la routine devra être classée dans le niveau supérieur.

Semi Pro: Les Solos / Duos / Trios ne peuvent pas être classés en Semi Pro. Un groupe Semi Pro doit avoir au minimum une moyenne d'âge de 16 ans. Dans le cas d'un Solo / Duo / Trio ou d'un groupe avec une moyenne d'âge de 15 ans et moins, le niveau le plus élevé est le Competitive.

PROFESSEUR OU DANSEUR PROFESSIONNEL

Si un professeur et/ou danseur professionnel est inscrit à la compétition, la routine doit être dans une des catégories suivantes :

- Pour les Solos/Duos et Trios, la routine doit être dans la catégorie « **Competitive** ».
- Pour les Groupes et Productions, la routine doit être dans une des catégories suivantes :
 - **Competitive:** si 75% du groupe possède moins de sept (7) années d'entraînement.
 - **Semi Pro:** si 75% du groupe possède sept (7) années et plus d'entraînement.

ÉTAPE 3 - DÉTERMINER LE STYLE DE DANSE

HIP HOP	Hip Hop Dance (Choregraphy), Bboying / Bgirling (breaking), Locking, Popping, House Dance, Party Dances or Club Dances, Stepping / Gumboots, Wacking / Punking, Vogueing, Krumping...
BALLET / POINTE	La routine devrait démontrer des mouvements et techniques de ballet.
LYRIQUE	La routine devrait démontrer les paroles et/ou le sens de la musique par l'émotion.
CONTEMPORAIN	Emphase sur la technique moderne. La chorégraphie et les mouvements doivent démontrer du contrôle, de l'équilibre et des extensions.
JAZZ / STREET JAZZ	Doit contenir principalement des mouvements et techniques de Jazz.
TAP	Doit contenir des techniques de tap sans son de tap pré-enregistré.
THÉÂTRE MUSICAL	La routine doit démontrer une interprétation de la chanson en utilisant du « Lip-syncing », « Acting » et/ou des accessoires.
OPEN	Pour toute routine qui n'est pas dans un des styles mentionnés plus haut ou qui possède une combinaison de plusieurs des styles.
ACRO	Combinaison de danse et d'acrobaties qui démontre l'équilibre et la flexibilité.

ÉTAPE 3.5 - VALIDER LE NOMBRE D'ACROBATIES PERMISES PAR STYLE DE DANSE

Acrobatie = Mouvement exécuté lorsque les hanches passent au-dessus de la tête

Aucune acrobatie : Ballet / Pointe

Maximum de 3 acrobaties : Jazz / Street Jazz, Lyrique, Contemporain, Tap, Théâtre Musical

De 4 à 5 acrobaties : Open

Minimum de 6 acrobaties : Acro

Aucun maximum : Hip-Hop

ÉTAPE 4 - ENTRER LE NOM ET L'ÂGE DE VOS DANSEURS

** Le calcul de la moyenne d'âge se fera automatiquement*

MINI	8 ans et moins
JUNIOR	9 à 12 ans
INTERMEDIATE	13 à 15 ans
SENIOR	16 à 19 ans
SENIOR +	20 ans et +
ADULT	30 ans et +

IL EST IMPORTANT DE VALIDER L'ÂGE DE CHAQUE PARTICIPANT AVANT L'INSCRIPTION

Lors de l'inscription, il faut considérer l'âge du participant au 1er janvier 2019.

Chaque catégorie d'âge est déterminée automatiquement en fonction de la moyenne des âges des membres de la routine. Prendre note que la moyenne sera arrondie à la décimale (ex : 12,4 = moyenne de 12 ans et 12,5 = moyenne de 13 ans).

L'organisation Hit The Floor s'engage à vérifier l'âge de tous les danseurs inscrits avec le responsable de l'inscription. Une vérification aléatoire par école se fera lors de l'événement.

Les catégories d'âge et de groupe peuvent être combinées selon le nombre d'entrées dans la compétition.

La catégorie ADULT n'est pas éligible aux bourses en argent.

INFORMATIONS IMPORTANTES

Après le 15 janvier, tout changement dans le dossier d'inscription causant une modification de classification d'une routine entraînera des frais de 25\$ par routine (par occurrence).

Dès le début des compétitions, toute routine qui n'est pas classée dans la bonne catégorie (style, niveau, âge ou type de routine) verra son pointage exclu de la compétition. Les danseurs recevront les notes et commentaires des juges et pourront être sélectionnés comme Hit of the Day, mais ne seront pas éligibles aux remises de prix et de bourses.

HIT THE FLOOR 2019

